



北京启喑实验学校

# 校刊

2018年1月刊

---

北京启喑实验学校《校刊》编辑部

主 编：谢爱明 于文红

常务主编：李智玲

# 目录

一、 校园之声 .....	2
“聋校义务教育新编教材京津地区教学研讨会”在北京启喑实验学校顺利 召开 .....	2
北京启喑实验学校科研月活动 .....	4
北京启喑实验学校与香港路德会启聋学校结为友好校 .....	6
启喑实验学校中学生团体心理辅导活动“多米诺骨牌专场” .....	7
西城地税局携手北京启喑实验学校举行“爱心传递小大使”联合志愿服务 活动启动仪式 .....	9
学习宣传十九大精神，老教师论茶颂德喜迎新年 .....	10
北京启喑实验学校 2018 新年庆祝活动 .....	12
党员新年手语红歌《不忘初心》诞生记 .....	14
二、 启喑故事 .....	17
愿每个孩子都能享受阅读的乐趣 .....	17
莽撞少年的文文，在启喑长成感恩青年 .....	24
三、 特教理论 .....	25
推进融合教育的三个需要（三） .....	25
四、 他山之石 .....	27
孩子不同时期心理特点全分析（初中阶段） .....	27
五、 美文欣赏 .....	31
门孔（二） .....	31
六、 开心驿站 .....	36
旁证 .....	36
分类 .....	36
提问 .....	36
七、 书海拾贝 .....	37
《时间与河流》 .....	37
八、 健康随行 .....	40
冬季养生保健小常识 .....	40
九、 心灵小憩 .....	42
老师的眼泪 .....	42



## 一、校园之声

### “聋校义务教育新编教材京津地区教学研讨会”在北京启喑实验学校顺利召开



2017年12月13日，由北京市特殊教育研究指导中心主办，北京启喑实验学校承办的“聋校义务教育新编教材京津地区教学研讨会”顺利召开。参加研讨会的有全国小学教材编审专家人民教育出版社小学语文室副主任徐轶、小学数学室原主任卢江；特教专家叶立言校长、王晨华校长、宋晓华校长；北京特殊教育研究指导中心主任孙颖，天津市小学教研室主任林晓洁；还有北京启喑实验学校谢爱明校长以及天津聋人学校、东城特殊教育学校、北京健翔学校、平谷特殊教育学校、北京启喑实验学校的领导和老师们一同参加了此次研讨活动。

首先，孙颖主任就研讨会活动背景做了介绍，随后聋校义务教育新编教材小学语文主编徐轶和小学数学主编卢江对聋校新教材的特点、编写的原则、编写的思路，以及与普校教材的区别进行了深入细致的分析。





然后北京启喑实验学校一年级语文教师尚美玲和一年级数学教师柯劲鸿分别做了研究课。



课后两位老师就本节课的设计思路、理念和使用新教材的感受向专家组和参会教师做了汇报。

尚美玲老师谈到：“新教材将拼音与识字、学词、学句整合设计，拼音教学不再枯燥、单一，每课都有很多亮点，很多训练点，更加贴近学生的生活，让学生学以致用，体现了拼音教学的价值。我会更加仔细地研读课程标准，研读教参、教材，有效地上课，提高课堂的实效性。”

柯劲鸿老师谈到：“新教材字体更大，疏落有致，印刷更精美，里面有学生喜欢的各种动物卡通形象，有更加精美艳丽的图片，让学生拿到手有翻阅的积极性；新教材重视知识形成过程，重视学生发现问题，提出问题，解决问题的意识和能力的培养，而不是简单的知识呈现；新教材练习形式多样，更贴近生活，需要学生更多的理解和运用，对聋孩子提出了更高、更深层次的要求；新教材注重在游戏、活动中发展数学能力。新编聋校教材是时代发展的需要，它更加符合聋生的认知发展规律。如何利用好新教材，让它更贴近学生的生活，更好地促进学生数学能力的发展，对我们教师提出了更高的要求，我们要不断学习，提高自身的教学水平，才能更好的为聋生服务。”

在专家和教师评议环节，与会人员对两节课给予了充分的肯定。

叶立言校长说：“这是一节成功地体现聋校语文教学特点的语文课。”

林晓洁主任说：“如果每一位教师都能像尚老师这样将教材吃透，吃准，那我们的教育将更上一层楼。”

徐轶主任说：“感谢尚老师对教材的精彩分析与把握。此课在很多地方凸显了我们的编写意图。”

卢江主任说：“这节数学课上得非常好，非常精彩。我在全国各地听过很多普校的课，就是普校的课也不过如此。”

谢爱明校长说：“学生参与度高，能看出来学生学习数学的兴趣浓厚，教学中渗透数学思想方法，重视发展聋生的数学语言，是一节难得的好课。”



为期一天的研讨会开得紧张高效，参会的领导老师纷纷表示受益匪浅，同时希望多多组织这样有实效性的教研活动，增加省际之间的交流与合作。



## 北京启喑实验学校科研月活动

12月19日，西城区教育科研月北京启喑实验学校专场活动顺利举办。本场活动的主题是：构建基于聋生发展的实践课程体系。学校邀请到16位专家和领导、香港路德会启聋学校校长带队的39位老师、北京部分区县特教学校和普校的校长和老师，以及学校家委会成员近百人参加了本次活动。

活动分为四个部分：

**第一部分 主题报告。**谢爱明校长在六层礼堂做主题报告，向来宾介绍了学校办学的基本情况、课程体系、实践课程开设情况以及近年来取得的成绩等，报告间穿插了学前的语训片段和舞蹈队的舞蹈展示。



谢爱明校长做主题发言



聋儿个别语言训练展示



舞蹈《戏韵折扇》

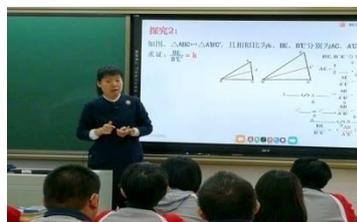
**第二部分 文化课展示。**学校为来宾展示了六年级书法、九年级语文和高一数学等聋校的文化课。



六年级书法课展示



九年级语文课展示



高一数学课展示



**第三部分 实践课程成果展示：**学生们在老师的带领下展示了机器人、美术、泥塑、绳艺等兴趣课成果。职高学生还在老师的带领下现场展示了调酒、茶艺等表演，展台还摆放了职高学生制作的糕点，供来宾品尝。来宾在各个展台前驻足，向展示的学生和老师提问，了解实践课程的开展情况，现场展示的师生热情的向来宾回答他们感兴趣的问题。



兴趣课成果展示

职业课成果展示

**第四部分 专家点评。**北京师范大学特殊教育学院肖非教授、顾定倩教授、张树东教授，中国残疾人联合会教育就业处韩咏梅处长、聋教育专家叶立言校长、香港路德会启聋学校许加恩校长就学校开设的实践课程和展示的三节文化课进行了点评。专家、领导们认为学校实践课程体系完善，为聋生的终身发展打下坚实的基础，充分肯定了学校的办学成果，同时也提出了进一步办好学校的好建议。最后谢爱明校长对大家的光临表示感谢。



专家点评

整场活动得到来宾的好评。此次活动充分展现了北京启喑实验学校开展的丰富多彩的实践课程及其成果，以及学生在基于聋生发展的实践课程体系下健康、全面发展的良好态势。

（供稿人：刘发茂）

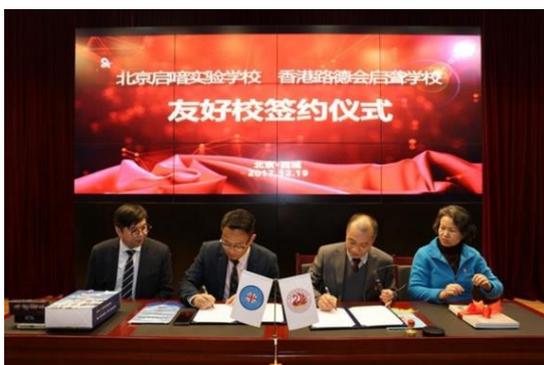


## 北京启喑实验学校与香港路德会启聋学校结为友好校

2017年12月19日，北京启喑实验学校迎来了远道而来的香港路德会启聋学校许加恩校长及全校教师四十余人，在校内礼堂举行了隆重的友好校签约仪式。签约后，两校将在办学理念、行政经验、教学管理模式范畴共同提高；两校教师可以通过共同备课、互相听评课、研究教材及课程研讨等形式进行教学经验分享；两校学生可以利用假期进行互访、随堂上课，共同参加文艺交流会、体育比赛、辩论会、研讨会等活动。

签约仪式上，北京启喑实验学校谢爱明校长和路德会启聋学校许加恩校长分别介绍了各自学校的教育理念和办学特色，表达了对今后合作与交流的真挚期盼。随后，两位校长在合作协议书上签字并互赠纪念品，正式建立友好校关系。

本次建立友好校关系，是北京启喑实验学校和路德会启聋学校经过友好协商，分别报请西城教委和香港教育局同意后确立的。两所学校将在遵守《中华人民共和国宪法》等法律以及《香港特别行政区基本法》的前提下，本着“双方自愿、双向交流、互相推进、共同提高”的原则共同建立教育合作关系共同提升办学水平、促进教师专业发展及提升教学成效，同时也会拓宽学生的视野，增长他们的知识。



签约仪式前，北京启喑实验学校邀请香港路德会启聋学校领导老师参加了当日举办的科研月专场活动。



欢迎远道而来的徐加恩校



路德会启聋学校的领导老师出席科研月活动



## 启喑实验学校中学生团体心理辅导活动“多米诺骨牌专场”

为加强学生心理健康教育，增强学生的沟通、团队合作及自我认知的能力，2017年12月19日，北京启喑实验学校组织开展了中学生团体心理辅导活动。本次活动是“多米诺骨牌专场”，中学生以班级为单位组成团队，集体协作完成一幅多米诺骨牌图案的创作。

多米诺是一项集动手、动脑于一体的运动。一幅图案由几百、几千甚至上万张骨牌组成。多米诺骨牌游戏的核心在于考验一个集体的团结性和意志力，同时也是对个人品质的一种磨练。本次活动锻炼了同学们的团队协作能力，同时更磨练了大家的毅力与心理素质——活动中，骨牌会由于意外一次次倒下，但同学们互相鼓励着又一次次重新摆好，不抱怨不气馁，想办法齐动手，最终完成了创意十足的骨牌作品，发挥出了团结协作、永不言败的精神。在活动的最后，同学们还讨论和分享了自身的感受，写出了内容深刻的感言。本次活动使团体成员之间彼



此信任、相互协助、融洽相处，最终形成一个内部团结和睦、有共同目标、有安全感、相互信任，有凝聚力的班集体。



同学们认真研读活动规则



全情投入活动，仔细摆放每一块骨牌



大家一起分享感受，写下感言



我们的作品

（供稿人：张冕）



## 西城地税局携手北京启喑实验学校举行“爱心传递小大使”

### 联合志愿服务活动启动仪式

2017年12月27日，北京市西城区地方税务局携手北京启喑实验学校，在启喑学校六层礼堂举行了“真实地了解 真挚的关爱”爱心传递小大使志愿服务活动启动仪式。

启动仪式上，首先由北京启喑实验学校副校长邱平致辞，双方共同设立了联合税收志愿服务岗，北京市西城区团区委书记王明明和中国助残协会秘书长范兴坤为服务岗揭牌；成立了联合税收志愿服务队，北京启喑实验学校副校长邱平和西城区地税局党组书记张亚平为服务队授旗；北京市志愿服务联合会特聘专家和韧和西城区残疾人联合会副理事长何明霞为志愿服务代表授牌。之后由西城区地税局非税科科长商迪给学生们讲解“残疾人就业保障金”（以下简称“残保金”）的推广意义。



邱平副校长致辞

“残保金”是助推残疾人就业而征收的政府性基金，扩大“残保金”宣传力度，将对保障残疾人基本生活和就业创业发挥重要的积极作用。

此次启动仪式意在通过打造“爱心传递小大使”品牌项目，将志愿服务制度化、规范化、常态化，让更多的青年志愿者投入到社会志愿服务中来，从而提升价值，增强自信，传递爱心。志愿服务活动力求通过对“残保金”的政策宣传，增强特殊群体融入社会的自信，形成关爱、助残、服务的有效融合。

联合志愿服务活动是税校双方经过一年来的合作与交流，结合社会需求的实际情况推出的，旨在宣扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神。今后，双方将通过联合开展更多志愿服务活动，持续发挥基层终端平台作用，展现青年志愿者风采，带动区域志愿服务建设，为社会发展贡献更多的智慧和力量。



团区委书记王明明和中国助残协会秘书长范兴坤为服务岗揭牌



邱平副校长和区地税局党组书记张亚平为服务队授旗



北京市志愿服务联合会特聘专家和  
朝阳区残疾人联合会副理事长何明霞为  
志愿服务代表授牌



区地税局非税科科长商迪给学生们讲  
解残疾人就业保障金



（供稿人：陈师坤）

## 学习宣传十九大精神，老教师论茶颂德喜迎新年

2017年12月28日，北京启喑实验学校老教协组织退休教师，在校进行十九大精神宣讲活动。并通过“学习交流”、“知识竞赛”的形式，积极引导大家了解党和国家的政策，激发老教育工作者爱国爱党的热情，并让大家感受到现如今的领导体制更加的健全、理论体系也在不断的完善、所走的道路也更加的自信。

交流会上，大家积极探讨、踊跃发言，爱国爱党热情高涨，大家纷纷赞颂祖国日新月异的发展，并坚定其信念——只有中国共产党才能救中国；只有贯彻、落实好十九大的新思想、新理念才能有中华民族美好的明天。



老教师们认真学习、积极学习十九大精神

十九大精神宣讲结束后，学校职高班的学生们为老教师们奉上了一场温暖的茶艺表演。古筝响起，可谓雅乐怡情。论茶颂德，浅释了中国茶德精神的内涵：我们以茶会友，这是中华民族的优良传统；我们以茶示礼，显示出了我们全体启喑晚辈对老教育工作者的尊敬；我们以茶倡廉，遵循十九大精神，倡导大家做一名正直廉洁的人；我们以茶养性，提倡以茶修心养性，提高老教育工作者的道德水准。



职高学生进行茶艺表演

敬茶体现了我们尊老敬老的传统美德

我校老教协举办本次活动，充分体现了我校领导对老教育工作者们思想层面的关心、精神层面的关怀、生活层面的关爱。

活动圆满结束，老教师们合影留念，以饱满的精神状态，迎接新年的到来。



（供稿人：王晴）



## 北京启喑实验学校 2018 新年庆祝活动

新年的钟声即将敲响，时光的年轮又向前迈进一步。2017年12月29日上午，北京启喑实验学校举行新年庆祝活动。西城区地税局副局长陈曦、科长商迪、科长李新颜来到学校，与启喑师生、送教上门的学生及家长共同庆祝新年的到来。

欢声笑语辞旧岁，金歌曼舞迎新年。八点三十分，充满喜庆与祥和氛围的学校篮球馆回荡着《舞动青春的旋律》，欢快华丽的莎莎舞表演瞬间将观众带入整台文艺演出中。

北京启喑实验学校校长谢爱明致新年贺辞。谢校长与师生们分享了在过去一年中学校取得的进步，并向全体师生员工、社会各界、各级领导表达诚挚的谢意和新年美好的祝愿。



校队表演莎莎舞《舞动青春的旋律》



高中学生表演的小品《捷径》、《手机综合症》、《望子成龙》生动、惟妙惟肖、妙趣横生，用理性的思考弘扬着正能量，表达了同学们在新的一年里，继续脚踏实地，为理想而拼搏的愿望。



高三学生表演小品《捷径》



高二学生表演小品《手机综合症》



高一学生表演小品《望子成龙》

舞蹈《欢乐时光》、《我去上学》展现了初中学生、小学学生欢快活泼、天真可爱的校园生活风采。学前小朋友表演的《猜谜》时萌萌的样子给大家带来了节日的欢笑。



初中学生表演舞蹈《欢乐时光》



小学学生表演舞蹈《我去上学》



学前小朋友表演《猜谜》



校舞蹈队表演的《戏韵折扇》，一招一式，将戏曲中的折扇把玩得近乎传神，引得观众热烈的掌声。

初三年级赵桐同学表演的电子鼓《北京欢迎你》展现了当代中学生的青春与激情。

大家期盼的小魔术师张泽同学上场了，他的那份自信与投入，行云流水的魔术动作，出神入化的表演，带给大家的不仅仅是惊奇，还有欢乐和感动。今年他将踏上毕业实习之旅。



校队表演戏曲《戏韵折扇》



初三赵桐同学电子鼓表演《北京欢迎你》



高三张泽同学表演《魔术》

砥砺前行筑辉煌！在新的一年里即将到来之际，启喑全体党员用手语表演唱《不忘初心》、《没有共产党就没有新中国》的形式将学习贯彻落实十九大精神进行传承与发扬。



全体党员手语表演唱《不忘初心》  
《没有共产党就没有新中国》



演出结束，演员代表与领导合影

文艺演出结束后，全校师生齐动手包饺子，共同迎接2018年的到来，为启喑美好的明天祝福！



师生包饺子吃团圆饭



送教上门孩子（左一）被邀请进预科班级  
与学生共进午餐喜迎新年影留念



## 党员新年手语红歌《不忘初心》诞生记

### 1. 分党小组设计手语动作



第一组：万水千山不忘来时路，热血浇灌出花开的国度；生死相依只为了那一句承诺，报答你是我唯一倾诉。



第二组：树高千尺根深在沃土，你是大地给我万般呵护，生生不息只为了那一份托付，不惧风雨迎来新日出。

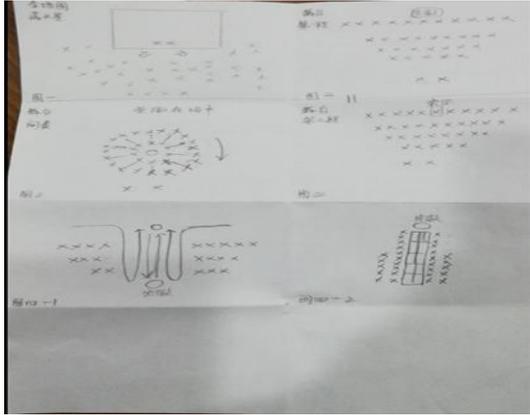


第三组：你是我的一切我的全部，向往你的向往，幸福你的幸福，不忘初心，继续前进，万水千山最美中国道路。



第四组：《没有共产党就没有新中国》整首歌曲。

### 2. 书记策划安排演出队形



第一首歌表演队形

图一（第一段）

谢爱明、王毅、刘海鹏、王晓兵、房彪、王炎亮、孙联群、胡江琳、刘发茂、李晓民、吕超、柯劲鸣、王秋阳、杨书霞、陈红、赵锦艳、李文艳、李华婷、卢宁、时伟、李莹、于文红、尚美玲、任鑫、高华、李立艳、邱平、李晨、鞠晨、刘可研、李若南、唐万洁、魏涛、李雪莲（王楠、徐艳平）

图二（间奏）

柯劲鸣、李莹、谢爱明、吕超、王秋阳、王毅、李晓民、时伟、杨书霞、刘海鹏、王炎亮、刘发茂、卢宁、陈红、王晓兵、胡江琳、李华婷、房彪、孙联群、赵锦艳、李文艳、魏涛、李雪莲

图三（第二段）

谢爱明、王毅、刘海鹏、王晓兵、房彪、王炎亮、孙联群、胡江琳、刘发茂、李晓民、吕超、柯劲鸣、王秋阳、时伟、李莹、杨书霞、陈红、李华婷、卢宁、赵锦艳、李文艳、任鑫、高华、于文红、尚美玲、李立艳、邱平、李晨、鞠晨、刘可研、李若南、唐万洁、魏涛、李雪莲

图四（结尾1）

其他人位置不动

谢爱明、吕超、王毅、李晓民、刘海鹏、刘发茂、王晓兵、胡江琳、房彪、孙联群、王炎亮

图五（结尾2）

王炎亮、房彪、孙联群、赵锦艳、李文艳、王晓兵、胡江琳、陈红、李华婷、刘发茂、高华、于文红、杨书霞、卢宁、任鑫、尚美玲、王毅、李晓民、李立艳、鞠晨、王秋阳、时伟、邱平、李晨、谢爱明、吕超、李若南、柯劲鸣、李莹、唐万洁

第二首歌合唱表演队形

一方阵 11人：谢爱明、吕超、王炎亮、王毅、刘海鹏、王晓兵、房彪、孙联群、胡江琳、刘发茂、李晓民、负责道具 党徽 中 国 梦

二方阵 21人：柯劲鸣、王秋阳、杨书霞、陈红、赵锦艳、李文艳、李华婷、卢宁、时伟、李莹、（徐艳平、王楠）于文红、尚美玲、高华、李立艳、邱平、（李雪莲、魏涛）李晨、鞠晨、刘可研、任鑫、李若南、唐万洁

### 3. 挤中午休息的时间集中排练



四次合练，初见成效。

### 4. 正式演出

诗朗诵：王楠  
 手语翻译：徐艳平  
 领唱：魏涛、李雪莲





感谢每一位党员的积极参与和投入的演出！2018，我们一起努力，一定会遇见更好的自己，更好的你！



## 二、启喑故事

➡ 教师篇

### 愿每个孩子都能享受阅读的乐趣

卢雪飞

#### 一、案主情况分析

##### （一）学生整体情况

小A是二年级男孩，初次接触感觉他很可爱，白白的皮肤，大大的眼睛，说话偶尔吐字不清。

通过对老师进行访谈得知，他课本中有很多字不认识，朗读课文磕磕绊绊，一年级期末考试语文69分，数学94分，两科成绩相差悬殊。

通过访谈家长得知，他下围棋时能安静而专注地坐上半天。

##### （二）观察诊断分析

##### 1. 观察

班主任兼语文老师发现他语文学习存在极大困难，为评定小A的朗读水平，老师让班里四个孩子朗读同一篇156字文章并录像，统计发现小A用时最长（见表1）：

表1 小A和班里四个同学朗读用时情况

姓名	用时
小周	1分26秒
小祺	2分2秒
小杨	2分28秒
小A	6分38秒

书写方面，抄写时遗漏字的笔画（图1），默写时问题更突出，偏旁部首左右颠倒（图2）：

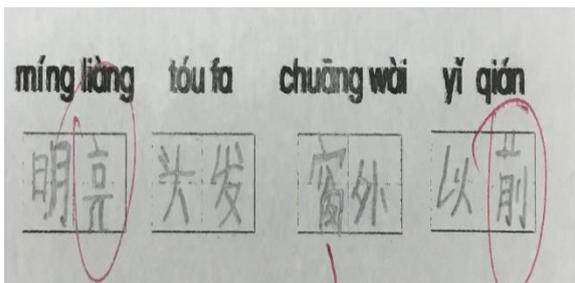


图1

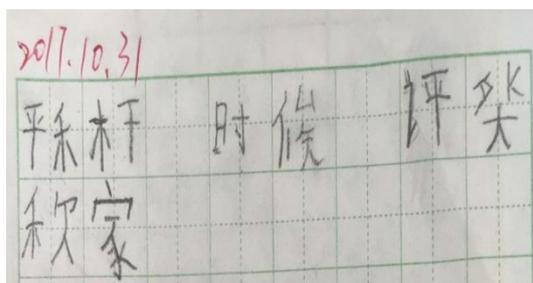


图2

##### 2. 阅读测验评估

小A智力水平属于优秀，汉字识别、词表快速朗读、三分钟阅读理解、数字快速命名、语音意识低于常模，后两项与汉语阅读障碍相关，因此初步判定小A存在阅读障碍，具体见表2：



表2 小A阅读测验评估情况

测验	原始分	百分等级	标准分 (一年级)
瑞文推理测验	40	91.67%	
汉字识别测验	11		-0.89
词表快速朗读	18.33		-1.63
三分钟阅读理解	31.67		-0.81
数字快速命名	35.49		-0.98
语音意识测验	4		-1.13
语素意识测验	16		0.98
正字法测试	31		0.80

## 二、教学措施与实施过程

针对小A的情况，我为他制定了个别化干预方案。首先通过朗读绘本激发他的阅读兴趣，带领他在享受朗读的过程中增加识字量，形成自主化识字方法与策略，并通过示范朗读与及时反馈提高朗读准确率和流畅性。

干预时间：2017年10月中旬开始，每周两次，每次1小时。

### （一）朗读准确率及流畅性进步监控方法

在张旭教授指导下，绘本朗读方法和步骤逐渐清晰明确：

#### 1. 选定朗读绘本。



图3 给小A选定的朗读绘本

#### 2. 将绘本中的文字打印成文章。

目的是避免绘本中的图画对孩子朗读准确率和流畅性的干扰。经张教授指点，学生用文历经三次排版，最终按故事内容的内在逻辑分段。

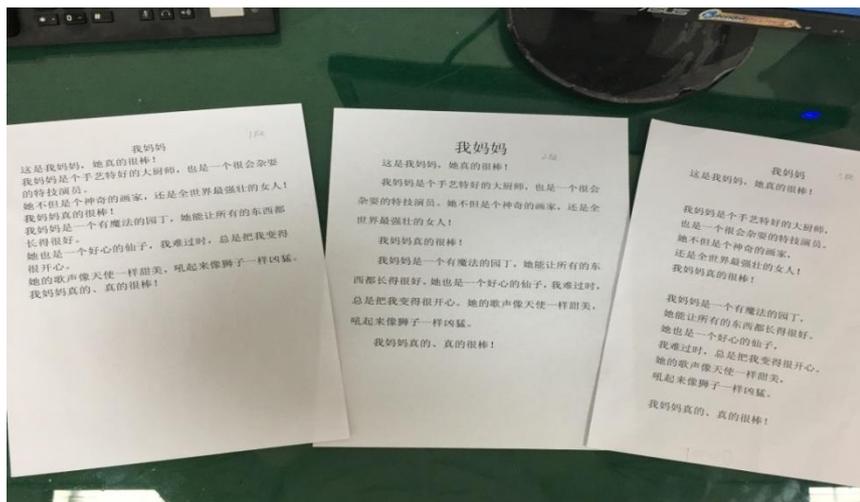


图4 将绘本文字打印成文章

3. 每篇文章准备两份。
4. 把文章第一份给学生，第二份给老师标记学生朗读过程中的各类错误。
5. 告诉学生：“当我说‘开始’时，你就开始朗读，尽量读准字音，不丢字，不添字。”
6. 记录学生朗读文章的时间。
7. 学生朗读时，在老师的那份文章上记录他所犯的误差及类型。
8. 计算学生朗读准确率和流畅性。
9. 用折线图呈现学生朗读同一篇文章的几次数据——准确率和流畅性。当学生朗读此文的准确率和流畅性接近班里中等生朗读此文的指标时，更换文章。

表3、图5、表4、图6是朗读绘本文字版《我妈妈》的四次数据监控情况：

表3 小A朗读准确率数据

朗读日期	小A	小周
10月27日	85.7%	99.76%
10月31日	93.2%	99.76%
11月3日	92.5%	99.76%
11月7日	99.37%	99.76%

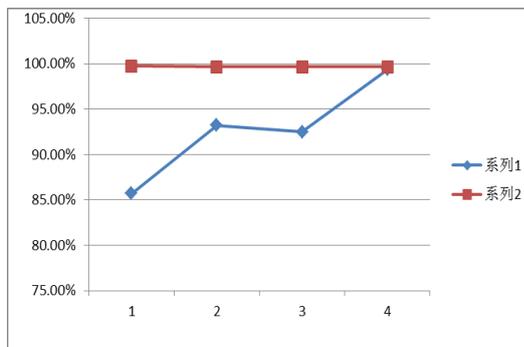


图5

表4 小A朗读流畅性数据

朗读日期	小A	小周
10月27日	1.09	0.35
10月31日	0.9	0.35
11月3日	0.69	0.35
11月7日	0.53	0.35

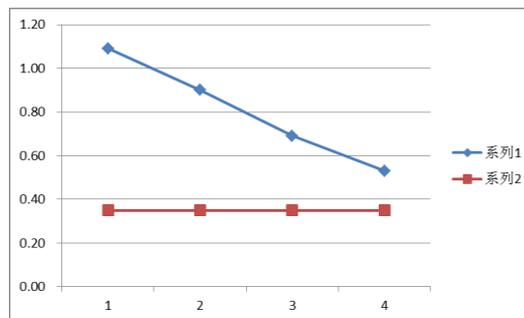


图6

### (二) 识字方法



根据小 A 朗读绘本文字版情况，圈出他不会的字，然后将字集中抄在本上，请他从中选出想认识的字。每次选 3-4 个，当孩子认字兴趣越来越浓厚，识字方法和策略越来越熟练后，适当增加识记汉字的数量。同时引导小 A 仔细观察汉字，启发他思考怎么记住这个字，鼓励他对字做个性化的分析和理解。发挥他想象力丰富、爱画画的优势，采用讲故事加表演的方法来阐释他对字形的理解，提高记忆效果。然后把故事内容画在字卡背面，再抄写汉字，抄写前看百度汉字动画演示的笔顺。先在田格本上抄几遍，写完后让他对所写汉字与百度汉字作比较，培养他的观察和比较能力，最后在字卡正面田格里默写汉字。

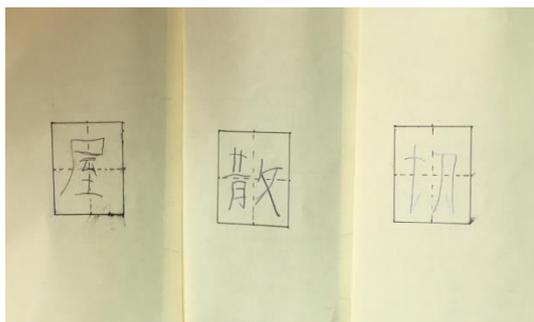


图 7 字卡正面



图 8 字卡背面

### （三）朗读方法

绘本朗读调动起小 A 的读书兴趣，每次朗读后都让他看朗读准确率和流畅性的数字变化，当他感到靠自己的方法认识的汉字越来越多，看到准确率从 85.7% 渐渐升到 99.37%，有了极大的成就感，充分体会到自己是有能力的，自信心倍增。绘本朗读的成功体验要迁移到课文朗读上，所以从干预第三周开始我和小 A 就通过微信做课文朗读互动。我把自己朗读课文的音频发给小 A 妈妈；告诉她听读的具体方法：孩子先听三遍音频，听时做到眼看汉字、手指汉字，增加字音和字形的关联，再自己朗读课文，将音频发回来；我听完立刻给予反馈和点评。最初以鼓励和肯定为主，清楚告知他哪儿读得好，怎么好，他朗读兴趣日益浓厚，再慢慢提出需纠正的词句读音。先将词句文字发给他，再示范朗读，每个词句读 2 遍。他听老师示范朗读后再读，将音频发给我。每周三次课文朗读互动。

## 三、教学效果与反思

### （一）教学效果

#### 1. 孩子的变化

##### （1）制作字卡的变化

最初孩子制作的字卡只有一个汉字，在字卡正面，背面全是图。

后来他制作的字卡不仅正面有要识记的汉字，背面图画部分也出现越来越多汉字，如识记“舒”字，他在图画部分写了“火星”、“炸毁了二号飞船”、“天下旅馆”、“舒适”、“八年”等词语，这表明他头脑中记住的汉字日益增多，而且也会较准确的提取并运用它们表达自己的思想与情感。

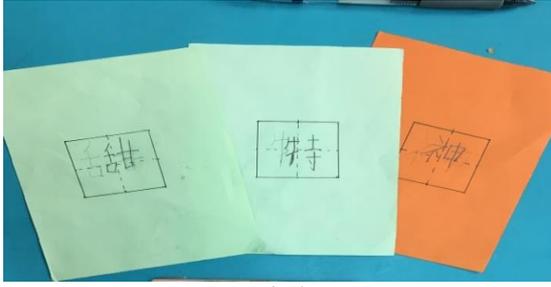


图9 字卡正面

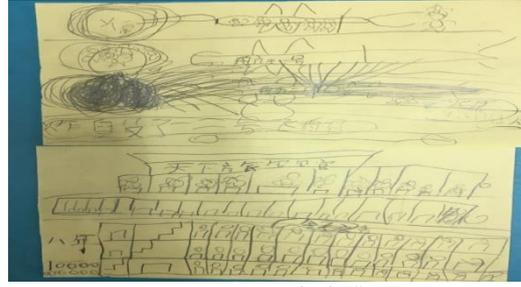


图10 字卡背面

在此期间，孩子出版了他的第一本字典，收录了78个汉字，这是他的第一笔汉字财富。

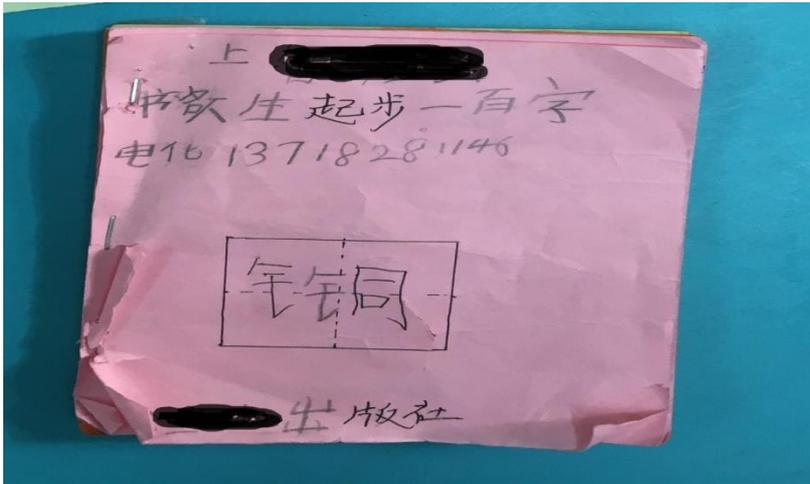


图11 小A自制的  
第一本字典

### (2)看图写话的变化

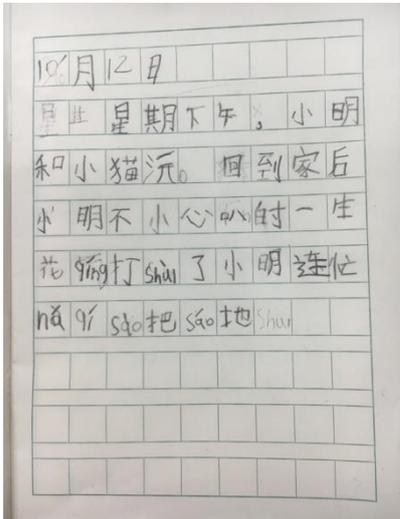


图12 10月12日看图写

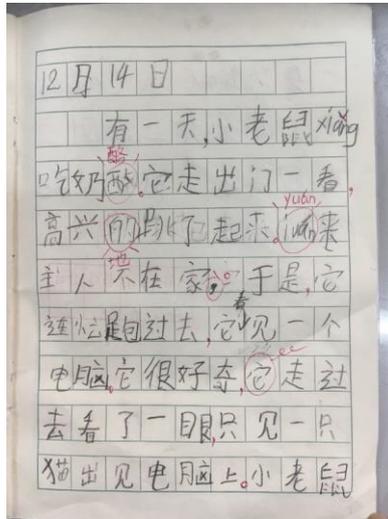
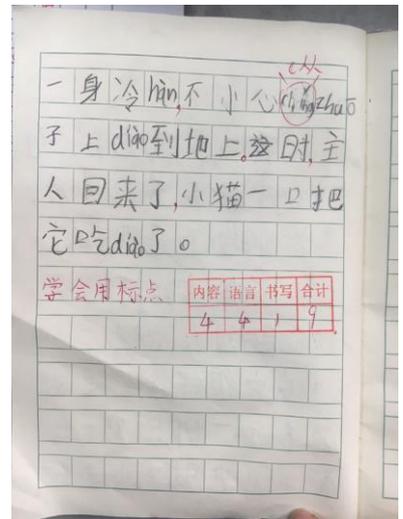


图13、图14 12月14日看图写



无论写作篇幅，还是书写正确率，都有较大进步。

### 2. 家长的反馈

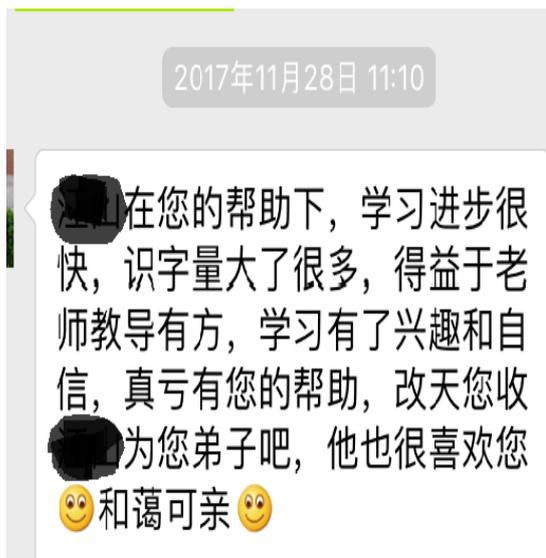


图 15 11月底微信

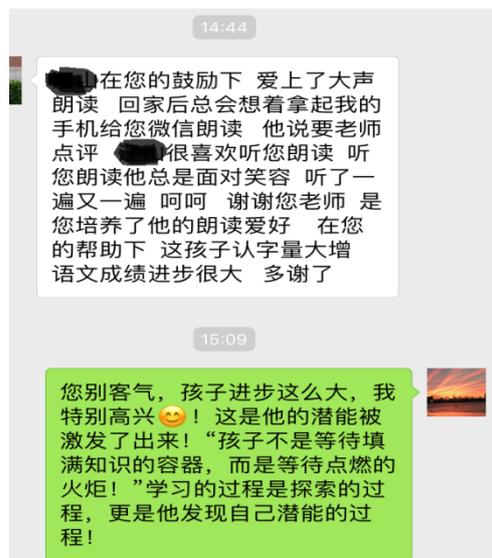


图 16 12月中旬微信

从妈妈的微信反馈来看，孩子无论识字量，还是朗读兴趣都有很大提高，基本实现了第一阶段的干预目标。

### 3. 老师的反馈

#### (1) 微信反馈

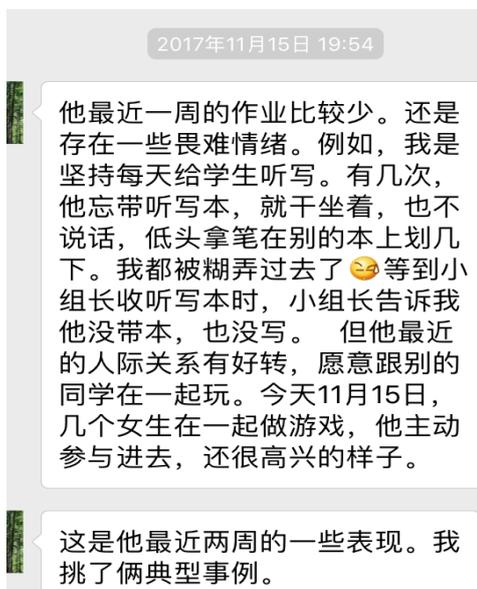


图 17 11月中旬微信

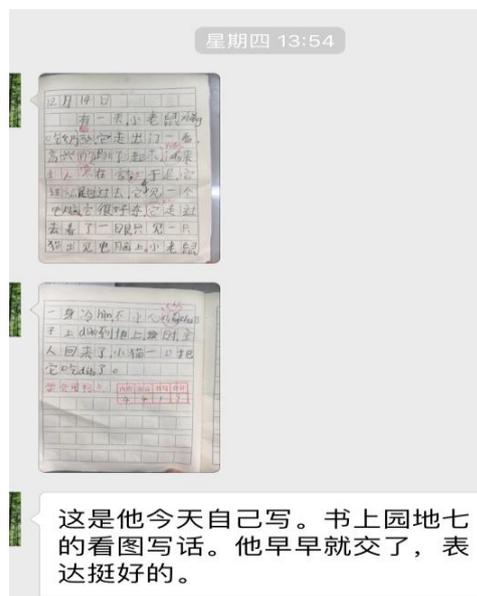


图 18 12月中旬微信

11月中旬微信反映出两方面情况：1 书写仍有畏难情绪；2 社会交往有所改善。12月中旬微信反映出孩子写作的进步，老师对他的书写和表达给予肯定。

#### (2) 语文和数学考试成绩

语文	88.5	88	84.5	93.5
数学	84	99	90.5	95

## (二) 分析与反思

### 1. 目标定位准确



词汇识别困难儿童朗读准确性和流畅性较差，是导致阅读理解障碍的原因，因此初期干预目标集中在扩大识字量，掌握识字方法和策略上。汉字识别教学要遵循儿童认识事物的规律（从感性到理性，从具体到抽象）和年龄特点（喜欢直观，不喜欢从抽象到抽象），充分发挥他的优势——想象力丰富，爱画画。

## 2. 方法科学有效

取得较好的干预效果源于我们前期较科学的诊断与分析，并用科学的方法指导教育孩子。识字只是载体，通过识字培养孩子的注意力、主动观察、分析、想象、记忆能力，激发他的识字热情和动力，掌握识字方法，形成既具个性化又有科学性的识字策略是根本目的。即“授之以鱼不如授之以渔”，当孩子掌握识字策略后，他将主动识记大量字词，对提高其阅读能力极有好处。

## 3. 遵循汉字规律

汉字从字形来看，主要有象形、指事、会意、形声四类，这些特点有利于孩子形象思维和逻辑思维的早期开发，识字过程中要引导孩子对字形进行丰富合理的想象，将字的音、形、义紧密联结，但如果孩子的想象过于散漫，所绘画面与字形、音、义关系不紧密，将无法再认汉字，这方面我们有教训。

此外，形声字占汉字总数 80%以上，因此字词识记重点要逐渐从象形、会意过渡到形声，结合形声字特点引导孩子形成形声字识记意识，提高识字效率。

## 4. 大量朗读训练

大量的朗读和阅读练习是提高阅读能力的根本途径，但阅读障碍儿童因挫败感逃避朗读，如何突破此症结？老师要通过示范朗读让孩子感受到汉字的声魅力，用熟悉的听力词汇和口语词语经验唤起他主动朗读的兴趣。在师生交互朗读过程中，给孩子及时反馈，以肯定进步，鼓励优点为主，也要及时指出错误，并示范正确读法。

## 参考文献

- 1.刘翔平.学习障碍儿童的心理与教育[M].53.北京：中国轻工业出版社.2010.6
- 2.赵玉琦.遵循汉字规律改革字词教学[M].53.北京：光明日报出版社.1989.9:



图 19 卢雪飞老师正在指导小 A 学习



➡ 学生篇：

## 莽撞少年的文文，在启喑长成感恩青年

听妈妈说，在我一岁的时候，在河南老家，我生病了，妈妈带我去医院打针，没想到药物中毒，我的耳朵从此再也听不到世界上的任何声音了。

大概五六岁的时候，我和妈妈住在小姨家，因为小姨家对面就是残疾人学校，妈妈每天送我去那里上学，在那里，老师教我写数字，不过只去了五天，我就不再去了。

不再上学的日子，我到处玩耍。有一天，妈妈在湖边洗衣服，我就在湖边玩，看到湖里的小鱼和水草，我就伸手想去摸，没想到，我一头栽进了湖里，听说是在妈妈的呼喊声中，一位叔叔跳进湖里救了我，只是被救上来的我，过了二十多个小时才醒，醒后的我，脑子又晕又疼。

大难不死的我，有一天和妈妈去别人家玩，在别人家的二楼，我看到他们的狗狗很可爱，就想去抱它，但是它好像不愿意让我抱，扬起爪子挠我，我把它放了下来，刚放到地上，它就往外跳，没想到，它头着地，撞在地面，一命呜呼了。妈妈认为是我把它摔下去的，就打了我，我一直哭，我真不是故意的！

也许是“闯祸”太多，后来，爸爸把我带到了北京，送进了北京市第二聋人学校上学（现在的北京启喑实验学校）。

才到学校不久，有一次，我们上体育课时踢毽子，我和倪欣欣玩，她对我踢毽子不满意，就把毽子砸向我的额头，我很生气地打她的肚子，她抱着肚子哭，有同学告诉了老师，老师来了，批评了我，还叫来了我的爸爸妈妈。爸爸妈妈带着倪欣欣去医院检查，还好，她的肚子没事，我真为我的行为感到后悔，我不应该打人，我应该好好跟同学相处。

有一天课间操跑步时，军军的脚扭伤了，我赶紧扶着他去医务室找校医给他看，在他爸爸来接他之前的几个小时里，我一直照顾着他，看到后来军军和他爸爸一直跟我说“谢谢”，我感到开心极了！照顾他人的感觉真不错！



文文给身体不舒服的同学倒热水喝

回忆从小到大的成长经历，无论是得到还是失去，我都觉得很美好，正是这些经历让我逐渐走向成熟。

（指导教师：李智玲）



### 三、特教理论

#### 推进融合教育的三个需要（三）

（摘自《现代特殊教育》2017年第6期）

2016年8月，国务院印发《“十三五”加快残疾人小康进程规划纲要》的通知，提出要“大力推行融合教育”。2017年1月，《国家教育事业发展规划“十三五”规划》颁布，再次将“推行融合教育”写入其中，作为保障困难群体受教育权利、全面提升教育发展共享水平的举措之一。2月，国务院总理李克强签署第674号国务院令，公布修订后的《残疾人教育条例》，明确提出要“积极推进融合教育”。将融合教育连续写入政策文本，彰显了国家推行融合教育的意愿与决心，也必将有力推动融合教育的发展。但融合教育不可能一蹴而就，在融合教育深入推进的初期，确立融合教育的发展方向、明确融合教育的推进路径是实践的当务之急，也是融合教育自身有序发展的必然要求。

#### 融合教育需要教育制度的创新

推进教育改革，关键举措在于制度保障，制度是教育能够有效发展和实现根本变革的核心推动力。推进融合教育，同样需要有效的教育制度作为根本保障。笔者认为，国内融合教育的发展目前所遇到的最大瓶颈应是制度对融合教育的回应不足，缺乏从融合教育视角进行的教育制度改革与创新。这一现状，与目前的教育政策之间休戚相关。分析我国30余年的随班就读政策，能够看出端倪。一直以来，我国的融合教育或随班就读政策，几乎都停留在特殊教育的框架体系之内。融合教育与特殊教育之间存在着紧密的关系，这是毫无疑问的，没有特殊教育的专业支撑，很难谈及有效的融合教育。但将融合教育始终放在特殊教育领域之内进行政策构建和推动，则很难触动现有的制度体系，很难引发普通教育的积极参与。这也是融合教育虽然在理念上被普通教育承认，却很难进入到现有的以普通教育为中心的基础教育改革中的一个根本原因。



从另一个角度来看，融合教育不仅仅需要特殊教育的专业力量，还需要教育部门之外的跨机构、跨部门合作。譬如，医学与康复的专业支持、残联与卫生等部门的有效参与。我们目前还没有形成一种真正的融合教育制度，来解决现有的普通教育制度与特殊教育制度二元分立、缺乏有效融通的问题，来解决融合发展所需要的多部门合作、多机构支持等问题。当前融合教育实践中遇到的很多问题，譬如融合教育对象缺乏有效的鉴定评估、专业支持力量不足、普特学校合作不畅等，其根源多是制度问题，是制度的不健全不完善在实践层面的必然反映。

2008年，联合国教科文组织在第48届国际教育大会的文本《全纳教育：未来之路》中明确指出：“发展全纳教育，要求对整个教育系统进行广泛的改革。”在以美国、英国为代表的西方教育发达国家，融合教育的实践推进是与其融合教育的制度变革紧密联系在一起。以立法等形式建立统一的融合教育政策、对学校进行文化制度改革、协调服务与机构、重构教育系统是融合教育制度建设的核心内容。

融合教育需要制度变革，这个观点在国内也逐渐引起关注，近两年一些专家学者或政协委员、人大代表、社会人士也多有发声，直陈制度之弊，呼吁要重视制度建设，保障融合教育的推行。这些观点多集中于对融合教育发展中一些具体实践层面制度的呼吁，如随班就读发展中的监督机制、随班就读评估机制、教师培训机制等。笔者认为，需要从宏观和微观两个层面同时进行融合教育制度突破与创新。宏观层面需要制度突破，打破普通教育与特殊教育二元对立的格局，将融合教育作为推进教育整体改革而非仅仅特殊教育改革的举措进行顶层设计，从整个教育改革与发展的视角构建融合教育制度。这是融合教育推进路径中的核心举措和关键所在。同时，需要建立以教育行政部门为核心，政府统筹、多机构跨部门合作，普通教育为主体、特殊教育为支撑的体系框架。微观层面需要制度创新，省市县（区）等区域教育行政部门需要为融合教育的推进建构成熟的制度体系，譬如诊断评估制度、融合教育安置制度、融合教育质量监督制度、教师培训任用制度等，来保障融合教育在实践中的可执行性。唯有通过完备的融合教育制度构建与创新，才能切实实现融合教育理念所提倡的将有特殊需要的儿童纳入“以儿童为中心”的教育体系中来这一目标。



## 四、他山之石

### 孩子不同时期心理特点全分析（初中阶段）

（摘自《中国教育报》）

孩子的心理特征会随着成长而变化，各个时期会呈现出不同的心理特点，掌握孩子心理，会让师生间、亲子间的沟通更顺畅，更有效。

#### 初中一年级

##### 心理特征：

成熟性与幼稚性的统一，进入少年期，身体形态发生显著变化，身体机能逐步健全，心理也相应地产生变化，但童年和少年两个阶段之间是逐渐过渡的，初一学生刚刚跨入少年期，理性思维的发展还有限，身体发育、知识经验、心理品质方面依然保留着小学生的特点。向上性与盲目性的统一，自我意识开始发展，有了一定的评价能力，也开始注意塑造自己的形象，希望得到老师和同学的好评，在学习和纪律方面会认真努力，力争给老师和同学留下好印象，但思维的独立性和批判性还处于萌芽阶段，神经系统调节能力较差，容易受外界影响，顺利时盲目自满，遇挫折时盲目自卑、泄气，有从众心理。

独立性与依赖性开始统一，不愿让大人管，但在学习和生活中遇到具体困难时，希望得到老师和家长的帮助。新鲜感和紧张感开始统一，新环境新老师新同学新学科感到新鲜。但不久后，由于学科增多，复杂性增强，课时延长，考试增多，教法和学法与小学不同，使其感到紧张。

加强养成教育，注意心理辅导自我意识的教育、情绪辅导、青春期教育。开展学习方法指导，学习习惯及时间分配等。还要注意不要放任孩子不管不问，不要严管不解决问题。

##### 年级特点：

从六年级刚刚升入初中一年级，很多学生还以小学的学习方法和态度对待初中的课业，有些孩子会出现上课跟不上老师进度，明显感到学习任务加重，学习有些力不从心的情况。



### 总述：

从小学进入到中学，对学生来说是一个飞跃，学生面临着新的环境、新的老师、新的同学，对于“新”的适应速度将会对初一学生产生很大的影响，新年级的初一新生，对一切既陌生又好奇，心态比较放松。科目增多了，知识难度也比小学有了较大提高，已经不能再用小学或者初中的学习方法来学习，一定要及时调整，学习时间分配也是需要关注的问题。

### 沟通方法：

1. **关注适应性**——从小学生转变为中学生，对周围的环境、教学的方法、生活的节奏都需要适应，适应的快慢，在很大程度上决定着学生初一甚至整个初中阶段的成绩，所以初一很重要的一件事情就是要尽快适应新的生活。

2. **新的习惯养成**——初一是打基础的年级，不仅要打好知识的基础，更要打好学习习惯的基础，重视“养成教育”，就是让学生尽快养成端正学习态度，养成良好的学习习惯、思维习惯，养成正确的学习方法，成功的养成教育是学生初中阶段学习成绩优秀的重要保证！

3. **重视基础知识**——课程的难度是渐进的，所以通常刚开始的时候，学生都会觉得比较简单，初一不要追求“难度”和“进度”，要重视基本概念的学习、剖析和应用，只有基础牢固，才有可能在整个中学阶段学得轻松而有成效。

## 初中二年级

### 心理特点：

此阶段孩子已经进入青春期，不管是男生还是女生身体都发生了许多引人注目的变化。另一心理特点是表面什么都不在乎，实际上从众心理很重，既想标新立异又担心脱离集体。于是有的学生出现了紧张、焦虑、自卑等不健康心理，由于心理发展与生理发展出现严重的不平衡，导致了程度不同的对抗情绪的出现，以及逃避、说谎、破坏、暴力等不良行为。独立性有较大的发展，自尊心增强。

### 沟通方法：

青春期的成熟带来的好奇心和探究欲，促进青少年性意识的发展，怎样去认识爱情、处理对异性的好感需要正确引导。重视沟通——初二的学生进入到了青春期，比较逆反，和家长的交流逐渐变少，对一味地说教非常抵制，所以这段时



间家长一定要多和孩子进行沟通，随时了解孩子的心理变化，及时给孩子需要的心理疏导和正确观念的引导，这样才能保证孩子在健康的心理轨道上发展。

### 总述：

不仅初二，连同高二也是一样，都处于学习承上启下的关键时期，一般重点校都会把初三或高二的知识加到初二和高二下学期进行。初二和高二的学习任务和压力都很大，孩子要提高自己的学习效率，掌握适合自己的学习方法、养成良好的学习习惯（后面讲到高二不再总述）。

学科内容加大加深，孩子此阶段学习上会出现一个明显的分层，需引起高度重视并提前做准备，鼓励孩子提前预习，做好迎接挑战的准备。

## 初中三年级

### 心理特点：

对立性获得较大发展，学习能力有了很大提高，他们喜欢同老师平等的讨论问题，喜欢自己自由独立地组织、开展一些活动。初三学生的“成人感”更加明显，自尊心大大增强，他们比初一、初二的学生更渴望教师和家长的尊重与理解。

心理趋于定型，学习成绩相对稳定，初三学生心理发展迅速，开始趋向定型。观察力接近成人水平，意义识记占主导地位，思维活动已有抽象、概括的水平。学习兴趣基本稳定，学习成绩亦开始相对稳定。教育者要抓住一切有利的机会，促使学生的心理更加成熟，为将来的学习和生活做好心理素质的培养。同时，要继续对学生进行学习目的、学习态度的教育使每个学生都有很强的升学紧迫感，并重视“补差”工作，力争使每个学生都能进入理想的高中。

### 沟通方法：

需充分利用此阶段特点，培养和发展他们独立学习、独立生活的能力，同时为中考做准备，与孩子一起了解当下学习情况和状态，设定目标，协商方法。

### 初三关键词“中考”

初三最主要的任务就是中考。中考是综合能力的考察，不能对单独知识点的考查，主要考查学生知识的融会贯通能力和综合应用能力，初三既有新课的学习，又要进行系统的复习，学生经常抓不住重点、平均用力、手忙脚乱、效果欠佳。



孩子需有计划、有重点地进行突破，不放弃、不懈怠，才能在中考中取得优异成绩。

### 初三最重要的事情：

1. **学好化学**——初三新增化学学科，化学在整个初中阶段学习一册书，不管其他学科的学习状况如何，化学启蒙得好的话，很容易学得很好，新课程学好了，学生的自信心就提高了，对其他学科的学习都能起到一个积极促进的作用。反之，如果一开始不着急、不重视，等到发现问题的时候就要花双倍甚至几倍的时间去补，大大降低了复习效率，影响总体成绩。

2. **紧追不舍**——初三年级，为中考复习留出更多的时间，学校老师会赶进度，课程讲得比较快，稍有懈怠就会比较吃力，很多学生出现“旧账还没补上，又欠了新账”的情况，整体忙于应付，无法针对自己的弱项进行强化，到了下学期综合复习的时候，就会是一锅粥。所以，一定要紧追不舍、及时复习，化解疑难问题。

3. **查缺补漏**——初中的课程已经学完了2/3，自己要有计划地开始针对自己的弱科和薄弱知识点进行重点突破，不要把所有问题都堆积到中考前夕。利用开学初还不是最紧张的阶段，要把初一、初二各科的知识点在脑海中过一遍，把以前没有掌握的挑选出来，查缺补漏，为中考打下良好的基础。

4. **压力调节**——随着中考的临近，学生和家长都会或多或少有一些压力，压力不全是坏事，但是压力过大就会影响学生的正常学习、生活，也影响考试时的正常发挥。家长要多关心孩子，能够观察到孩子的变化和不安，可以请这方面专业的人给孩子帮助。

### 总述：

初三和高三考前冲刺期，整体知识框架的综合性梳理和灵活运用，同时提高应试能力，集中力量抓紧一切时间查漏补缺，扬长避短。

**当然，以上各个阶段的分析只是相对而言，每个孩子都有其独特的心理发展特点！每个老师家长还需要在了解基本心理规律基础上，尊重每个孩子的个性发展！**



## 五、美文欣赏

### 门孔（二）

余秋雨

#### 六

我一直有一个错误的想法，觉得拍电影是一个力气活，谢晋已经年迈，不必站在第一线上了。我提议他在拍完《芙蓉镇》后就可以收山，然后以自己的信誉、影响和经验，办一个电影公司，再建一个影视学院。简单说来，让他从一个电影导演变成一个“电影导师”。

有这个想法的，可能不止我一个人。

我过了很久才知道，他对我们的这种想法，深感痛苦。他想拍电影，他想自己天天拿着话筒指挥现场，然后猫着腰在摄影机后面调度一切。他早已不在乎名利，也不想证明自己依然还保持着艺术创造能力。他只是饥渴，没完没了地饥渴。在这一点上他像一个最单纯、最执著的孩子，一定要做一件事，骂他，损他，毁他，都可以，只要让他做这件事，他立即可以破涕为笑。

他当然知道我们的劝说有点道理，因此，也是认认真真地办电影公司，建影视学院，还叫我做“校董”。但是，这一切都不能消解他内心的强烈饥渴。

他越来越要在我们面前表现出他的精力充沛、步履轻健。他由于耳朵不好，本来说话就很大声，现在更大声了。他原来就喜欢喝酒，现在更要与别人频频比赛酒量了。

有一次，他跨着大步走在火车站的月台上，不知怎么突然踉跄了。他想摆脱踉跄，挣扎了一下，谁知更是朝前一冲，被人扶住，脸色发青。这让人们突然想起他的皮夹克、红围巾所包裹着的年龄。不久后一次吃饭，我又委婉地说起了老话题。

他知道月台上的踉跄被我们看到了，因此也知道我说这些话的原因。他朝我举起酒杯，我以为他要用干杯的方式来接受我的建议，没想到他对我说：“秋雨，你知道什么样的人才是真正善饮的吗？我告诉你，第一，端杯稳；第二，双眉平；第三，下口深。”

说着，他又稳又平又深地一连喝了好几杯。

是在证明自己的酒量吗？不，我觉得其中似乎又包含着某种宣示。

即使毫无宣示的意思，那么，只要他拿起酒杯，便立即显得大气磅礴，说什么都难以反驳。



后来，有一位热心的农民企业家想给他资助，开了一个会。这位企业家站起来讲话，意思是大家要把谢晋看作一个珍贵的品牌，进行文化产业的运作。但他不太会讲话，说成了这样一句：“谢晋这两个字，不仅仅是一个人名，而且还是一种有待开发的东西。”

“东西？”在场的文化人听了都觉得不是味道。

一位喜剧演员突然有了念头，便大声地在位子上说：“你说错了，谢晋不是东西！”他又重复了一句：“谢晋不是东西！”

这是一个毫无恶意的喜剧花招，全场都笑了。

我连忙扭头看谢晋导演，不知他是泱泱不乐，还是蔼然而笑。没想到，我看到的他似乎完全没有听到这句话，只是像木头一样呆坐着，毫无表情。

他毫无表情的表情，把我震了一下。他不想只做品牌。他觉得，如果自己真的完全变成了一个品牌，丢失了亲自创造的权利，那谢晋真的“不是东西”了。

从那次之后，我改变了态度，开始愿意倾听他一个又一个的创作计划。

这是一种滔滔不绝的激情，变成了延绵不绝的憧憬。他要重拍《桃花扇》，他要筹拍美国华工修建西部铁路的血泪史，他要拍《拉贝日记》，他要拍《大人家》，他更想拍前辈领袖的女儿们的生死恩仇、悲欢离合……

看到我愿意倾听，他就针对我们以前的想法一吐委屈：“你们都说我年事已高，应该退居二线，但是我早就给你说过，我是六十岁才成熟的，那你算算……”

一位杰出艺术家的生命之门既然已经二度打开，翻卷的洪水再也无可抵挡。这是创造主体的本能呼喊，也是一个强大的生命要求自我完成的一种尊严。这种状态不一定能导致好作品，但好作品一定来自于此。我以前的阻拦，过于理性，已经背离艺术创造的本性诉求。

## 七

他在中国创建了一个独立而庞大的艺术世界，但回到家，却是一个常人无法想象的天地。

他与夫人徐大雯女士生了四个小孩，脑子正常的只有一个，那就是谢衍。谢衍的两个弟弟就是前面所说的老三和老四，都严重弱智，而姐姐的情况也不好。

这四个孩子，出生在一九四六年至一九五六年这十年间。当时的社会，还很难找到辅导弱智儿童的专业学校，一切麻烦都堆在一门之内。家境极不宽裕，工作极其繁忙，这个门内天天在发生什么？只有天知道。

我们如果把这样一个家庭背景与谢晋的那么多电影联系在一起，真会产生一种匪夷所思的感觉。每天傍晚，他那高大而疲惫的身影一步步走回家门的图像，不能不让人一次次落泪。落泪，不是出于一种同情，而是为了一种伟大。



一个错乱的精神漩涡，能够伸发出伟大的精神力量吗？谢晋作出了回答，而全国的电影观众都在点头。我觉得，这种情景，在整个人类艺术史上都难于重见。

谢晋亲手把错乱的精神漩涡，筑成了人道主义的圣殿。我曾多次在他家里吃饭，他做得一手好菜，常常围着白围单、手握着锅铲招呼客人。客人可能是好莱坞明星、法国大导演、日本制作人，但最后谢晋总会搓搓手，通过翻译介绍自己两个儿子的特殊情况，然后隆重请出。这种毫不掩饰的坦荡，曾让我百脉俱开。在客人面前，弱智儿子的每一个笑容和动作，在谢晋看来就是人类最本原的可爱造型，因此满眼是欣赏的光彩。他把这种光彩，带给了整个门庭，也带给了所有的客人。

他有时也会带着儿子出行。我听谢晋电影公司总经理张惠芳女士说，那次去浙江衢州，坐了一辆面包车，路上要好几个小时，阿四同行。坐在前排的谢晋过一会儿就要回过头来问：“阿四累不累？”“阿四好吗？”“阿四要不要睡一会儿？”……每次回头，那神情，能把雪山消融。

## 八

他万万没有想到，他家后代唯一的正常人，那个从国外留学回来的典雅君子，他的大儿子谢衍，竟先他而去。

谢衍太知道父母亲的生活重压，一直瞒着自己的病情，不让老人家知道。他把一切事情都料理得一清二楚，然后穿上一套干净的衣服，去了医院，再也没有出来。

他恳求周围的人，千万不要让爸爸、妈妈到医院来。他说，爸爸太出名，一来就会引动媒体，而自己现在的形象又会使爸爸、妈妈伤心。他一直念叨着：“不要来，千万不要来，不要让他们来……”

直到他去世前一星期，周围的人说，现在一定要让你爸爸、妈妈来了。这次，他没有说话。

谢晋一直以为儿子是一般的病住院，完全不知道事情已经那么严重。眼前病床上，他唯一可以对话的儿子，已经不成样子。

他像一尊突然被风干了的雕像，站在病床前，很久，很久。

谢衍吃力地对他说：“爸爸，我给您添麻烦了！”

他颤声地说：“我们治疗，孩子，不要紧，我们治疗……”

从这天起，他天天都陪着夫人去医院。

独身的谢衍已经五十九岁，现在却每天在老人赶到前不断问：“爸爸怎么还不来？妈妈怎么还不来？爸爸怎么还不来？”



那天，他实在太痛了，要求打吗啡，但医生有犹豫，幸好有慈济功德会的志工来唱佛曲，他平静了。

谢晋和夫人陪在儿子身边，那夜几乎陪了通宵。工作人员怕这两位八十多岁的老人撑不住，力劝他们暂时回家休息。但是，两位老人的车还没有到家，谢衍就去世了。

谢衍是二〇〇八年九月二十三日下葬的。第二天，九月二十四日，杭州的朋友就邀请谢晋去散散心，住多久都可以。接待他的，是一位也刚刚丧子的杰出男子，叫叶明。

两人一见面就抱住了，嚎啕大哭。他们两人，前些天都为自己的儿子哭过无数次，但还要找一个机会，不刺激妻子，不为难下属，抱住一个人，一个经得起用力抱的人，痛快淋漓、回肠荡气地哭一哭。那天谢晋导演的哭声，像虎啸，像狼嚎，像龙吟，像狮吼，把他以前拍过的那么多电影里的哭，全都收纳了，又全都释放了。那天，秋风起于杭州，连西湖都在呜咽。

他并没有在杭州住长，很快又回到了上海。这几天他很少说话，眼睛直直地看着前方。有时也翻书报，却是乱翻，没有一个字入眼。

突然电话铃响了，是家乡上虞的母校春晖中学打来的，说有一个纪念活动要让他出席，有车来接。他一生，每遇危难总会想念家乡。今天，故乡故宅又有召唤，他毫不犹豫地答应了。他给驾驶员小蒋说：“你别管我了，另外有车来接！”

小蒋告诉张惠芳，张惠芳急急赶来询问，门房说，接谢导的车，两分钟前开走了。

春晖中学的纪念活动第二天才开，这天晚上他在旅馆吃了点冷餐，倒头便睡。这是真正的老家，他出走已久，今天只剩下他一个人回来。他是朝左侧睡的，再也没有醒来。

这天是二〇〇八年十月十八日，离他八十五岁生日，还有一个月零三天。

## 九

他老家的屋里，有我题写的四个字：“东山谢氏”。

那是几年前的一天，他突然来到我家，要我写这几个字。他说，已经请几位老一代书法大家写过，希望能增加我写的一份。东山谢氏？好生了得！我看着他，抱歉地想，认识了他那么多年，也知道他是绍兴上虞人，却没有把他的姓氏与那个遥远而辉煌的门庭联系起来。

他的远祖，是公元四世纪那位打了“淝水之战”的东晋宰相谢安。这仗，是和侄子谢玄一起打的。而谢玄的孙子，便是中国山水诗的鼻祖谢灵运。谢安本来是隐居会稽东山的，经常与大书法家王羲之一起喝酒吟诗，他的侄女谢道蕴也嫁



给了王羲之的儿子王凝之，而才学又远超丈夫。谢安后来因形势所迫再度做官，这使中国有了一个“东山再起”的成语。

正因为这一切，我写“东山谢氏”这四个字时非常恭敬，一连写了好多幅，最后挑出一张，送去。

谢家，竟然自东晋、南朝至今，就一直定居在东山脚下？别的不说，光那股积累了一千六百年的气，已经非比寻常。谢晋对此极为在意，却又不对外说。他在意的，是这山、这村、这屋、这姓、这气。但这一切都是秘密的，只是为了要我写字才说，说过一次再也不说。

我想，就凭着这种无以言表的深层皈依，他会一个人回去，在一大批庄严的远祖面前，划上人生的句号。

+

此刻，他上海的家，只剩下了阿四。他的夫人因心脏问题，住进了医院。

阿四不像阿三那样成天在门孔里观看。他几十年如一日的任务是为爸爸拿包、拿鞋。每天早晨爸爸出门了，他把包递给爸爸，并把爸爸换下的拖鞋放好。晚上爸爸回来，他接过包，再递上拖鞋。

好几天，爸爸的包和鞋都在，人到哪里去了？他有点奇怪，却在耐心等待。突然来了很多人，在家里摆了一排排白色的花。

白色的花越来越多，家里放满了。他从门孔里往外一看，还有人送来。阿四穿行在白花间，突然发现，白花把爸爸的拖鞋遮住了。他弯下腰去，拿出爸爸的拖鞋，小心放在门边。

这个白花的世界，今天就是他自己一个人，还有一双鞋。

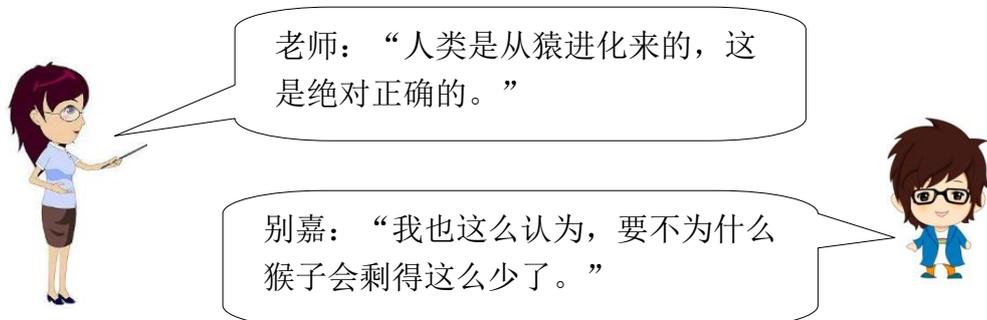


## “门孔”何止是门孔？

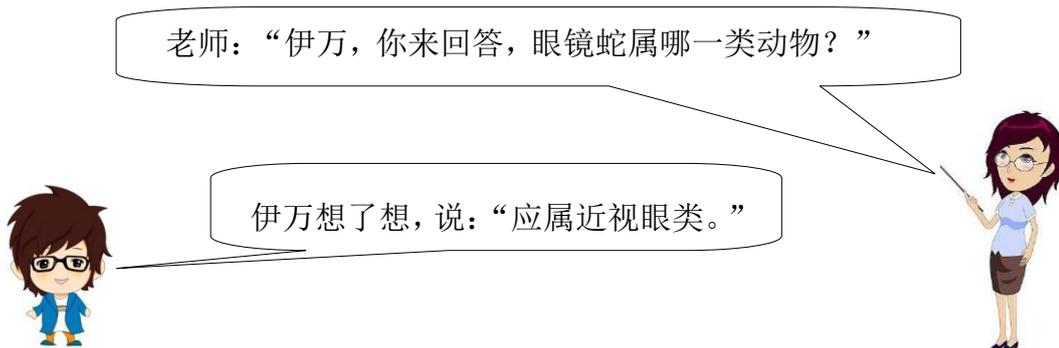


## 六、开心驿站

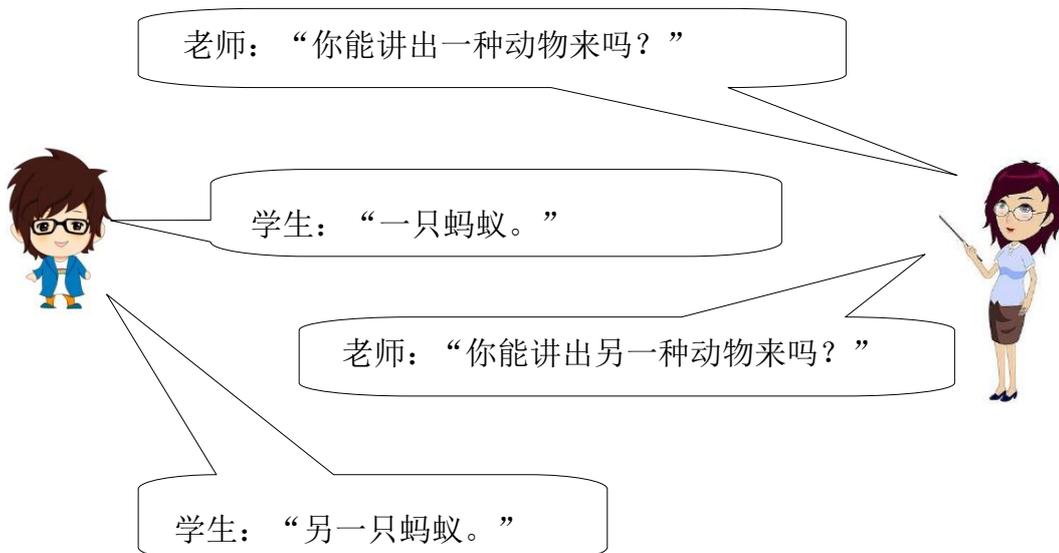
### 旁证



### 分类



### 提问



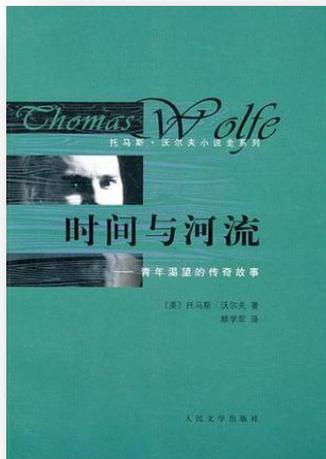


## 七、书海拾贝

### 《时间与河流》

#### 【内容简介】

《时间与河流》是作者成名作《天使望故乡》的续集，在故事情节上有延续性，记述了尤金·甘特从二十到二十五岁的生活经历。小说从尤金离开家乡赴哈佛学习写起，写了他在哈佛的生活情况、回家奔丧的见闻、被捕入狱的事件、在纽约教书的经历、在欧洲旅行以及乘船回国时遇见埃斯塔等情节。作者试图通过叙述一个来自美国南部偏僻小镇的青年的成长过程，来揭示他内心的迷惘，表现他对人生意義的探索和对幸福和真理的追求。



#### 【作者简介】

托马斯·沃尔夫（Thomas Wolfe, 1900-1938），二十世纪美国文学最重要的小说家之一，是第一位超越地区而广受好评的美国作家。1900年他生于北卡罗莱纳州阿什维尔，毕业于北卡罗莱纳州大学，在哈佛大学获得剧本写作硕士学位，后在纽约大学任教。沃尔夫创作于大萧条时期的作品描述了美国文化的变化和多样。他在短暂的一生中创作了四部长篇小说，分别是《天使望故乡》、《时间与河流》、《网与石》和《你不能再回家》，并以这些作品在美国文学史上获得与诺贝尔文学奖得主刘易斯、福克纳和海明威差不多同等的地位。沃尔夫的作品感情奔放，文字流畅，气势磅礴；作者的主观感受强烈，以暗示和象征的手法有力地感染读者。1938年沃尔夫去世后，威廉·福克纳将他列为他们那一代最出色的作家，而自己则甘拜其下风。“垮掉派”作家杰克·凯鲁亚克也将沃尔夫视为自己的文学偶像。



#### 【精彩书摘】

他就这样离开了已经逗留两年的坎布里奇，死亡之手立刻将他拉回从前亲近的生活中，这种生活已经变得像梦境一样陌生了。这时正是六月底、大学毕业典礼前的一两天。学校通知他具备获得硕士学位的资格——他从未追求过这个学位、



也不知道自己可以获得它。恰在这时，他收到了电报，他一直期待着参加正式的学位授予典礼——他如此期待的最主要原因是他对自己的前途拿不定主意。现在，在突如其来的事件中，他的人生目标开始成形，开始确定，在以前那种不断摸索、迷惘的感受中，他开始审视过去两年的经历，不清楚自己为何到这里来，为什么会在这里，追求的是怎样漫无边际的目标。这些年来他所有的愤怒、拼搏、无家可归、饥寒交迫“换回”的只是学术上的一点建树，可是，这既不是他的追求目标，也不是他真正看重的东西。

他怀着这种精神启程了。当晚，天开始下起雨来，此时已经变成了暴雨。悬挂在哈佛校园里做装饰用的旗子和日式灯笼业已被雨水淋透。他乘坐出租车向车站疾驶而去。坎布里奇的街头，古老、狭窄、曲折而熟悉的波士顿小巷寂寥而空旷——车子顶着暴雨穿过浅浅的水洼和灯火闪烁的大街。

他到达南站的时候，只有五分钟买票、上车的时间了。尽管夜色已晚，大雨瓢泼，可是此刻，那个宏伟的火车站——也就是后来把它装修成亮光闪闪、枯燥无味的瓷砖和大理石墙面之前——是当时全世界最震撼人心、最漂亮的建筑之一，里面仍然人头攒动，挤满了匆忙前往美国各大车站的人群，就连强烈的暴雨也阻拦不住。

出了检票口，巨大、黑乎乎的混凝土车站里散发出刺鼻的气味，和平常一样，夹带着火车机车强烈、刺鼻的烟味。在检票口较远的地方，十几辆巨大的机车卧在钢轨上，就像猫儿一样，慵懒而警觉，正呼噜呼噜、柔声地喘着气，爬在那里蓄势待发。机车的浓烟径直升腾而起，在车站的拱形结构下翻腾着，使整个车站棚顶下方的巨大空间都变得烟雾迷蒙。在火车机车旁边，他可以看见身穿粗斜纹棉布、身材结实的火车司机正手拿电筒和油壶，眼睛凝视、探查着依靠活塞驱动的闪亮车轮，这些车轮高过他们的头顶。一如往常，在巨大的站台上、在强大有力、干净光亮、整装待发的列车下方的月台上，潮水般的旅客来回穿梭，行色匆匆，处在旅行、返回的永恒变化和交织中，处在速度、空间、运动、早晨、城市、新天地的永恒变化和交织中。

站在这些巨大、脏兮兮的拱形棚顶之下，他再次听见了时间的窃窃私语——遥远、永恒的声音，从一切运动中过滤而来，是我们动荡生活中狂暴、不息的愤怒。然而，它本身却是独立的，和人类沉静、忧伤的音乐一样冷静而沉着，它来源于我们千百万行色匆匆的生命，本身就永恒一样确定而持久。

他们来到这里，稍作停留，迂回穿行，匆匆而过，前推后搡，然后消失在永恒的人流中；他们熙熙攘攘、川流不息地进出于那个巨大的车站入口；巨大的火车冒着蒸汽驶进车站、卸下他们；别的火车又载着这些不知名的人群，驶离车站。这一切一如既往，来来回回，不停变化，就像河水奔流不息，确定而难以言说；如同伟大的河流和时间本身，它就是变化中的稳定。



不到十分钟，他本人也像一粒微小的尘埃加入到涌动的人潮中，他就是永恒人群中一颗无名的原子，是美国的另一个流浪者，和他的众多前辈一样，将再次被巨大、子弹般飞快的火车送往南方。火车沿着闪亮的钢轨向前疾驶而去，在沿途小站稍作逗留，然后又继续开路了。它一路运行平稳、有力，此刻正悄无声息地穿越波士顿外围的密集住宅区。火车平稳地驶过小镇：古老的墙板、破旧的砖房、突然出现的街道，全都寂寥而空旷，正经受着大雨的洗沥。甲壳虫般闪亮的汽车停在路边，犹如湿漉漉、突然盛开的花瓣。灯火闪烁的大街在他眼前一闪而过，一瞬间就消失不见了，就和别的景象一样，永远消失，不再想起。即使见过百万次，却永远无法明白——常常浮现于脑海，却模糊不清——就像梦境一样，就像痛苦而短暂的人生岁月，就像他在苍茫大地和美国的生命一样迷惘而孤独。

这时候，火车开始全速前进，正平稳、疾速地穿越城市的边缘地带，穿越郊区，穿越星星点点、模糊的灯火，然后穿越小镇，行驶在黑暗、狂野、神秘、孤寂的大地上。他即将回到南方的家中，回到梦境般陌生的生活中，回到快要死去、如同鬼影的父亲身边，回到悲伤、死亡、痛苦的现实中去。而且——他说不清其中的原因——他只感到一种难言、不断增加的强烈喜悦。这是一种无法言说、狂野、神秘的喜悦，是一种无法解释的希望，是夜晚带给他的强烈、沉默、甜美的狂喜，是大地狂野、孤寂的面容，是亘古大地平静的抚摸和安慰。我们来自大地，并将重归那里，我们就像一个个陌生者孤独地生活在大地上。在孤独的夜色中，我们穿越大地，身在强大的火车中，在美国大地上一路朝前疾奔。

接着，巨大的火车开始遁入黑暗与夜色之中，它穿越孤独、狂野、神秘的大地，在黑夜里奔驰向前，满载着陌生的生命驶向成千个目的地——有人要去找黎明，有人要去城市，有人要去寻找新的疆土，有人要去享受旅行的快乐，有人要去拜见熟悉的面孔、倾听熟悉的声音，有人要去山里的家乡——可是，这些目的地将带给他怎样的运气、宁静、安全和爱情，谁也说不清。

### 【经典评论】

美国男孩作为文学形象早已不为鲜见，我却在托马斯·沃尔夫的书中找到了属于自己的影子，并且深深迷恋上了书里充满诗意的语言。

——罗伯特·摩根

沃尔夫作品中最有价值的部分是那些最为抒情的部分，更确切地说，是那些抒情与观察结合得最为精当的部分。

——菲茨杰拉德

沃尔夫是个天才，他能从极为普通的事情和平凡的人物中找到人类生存的全部诗情和意义。以小城沉闷的生活题材，写得如此生动有力，可以说是前无古人。

——《纽约时报》



## 八、健康随行

### 冬季养生保健小常识

#### 一、保持室内空气流通

在冬季，人们习惯把房子的门窗关得紧紧的，这样会造成室内二氧化碳浓度过高，若再加上汗水的分解产物，消化道排除的不良气体等，将使室内空气受到严重污染。人在这样环境中会出现头昏、疲劳、恶心、食欲不振等现象。另外，冬季是一氧化碳中毒事件的好发季节，因此一定要保持室内空气流通、新鲜。



#### 二、调节饮食

冬季膳食的营养特点应该是：摄取充足的、与其曝寒和活动程度相适应的热能。

营养素的比列，以蛋白质、脂肪和碳水化合物，分别占 15~23%、25~35%、60~70% 为宜。矿物质的摄取量也应较平时需要略高一些。维生素的部分，应特别注意增加维生素 C 的需要量。摄取足够的动物性食品和大豆，以满足优质蛋白质的需求，适当增加油脂，其中植物油最好达到一半以上，此外，蔬菜、水果和奶类得摄取量也需充足。



#### 三、敛阴护阳

冬季，由于自然界阴盛阳衰，寒气袭人，极易损伤人体的阳气，所以冬季养生应从敛阴护阳出发。

首先要尽量早睡晚起。冬季早睡晚起，保持较长的休息时间，可使意志安静，人体潜伏的阳气不受干扰，这是冬季保健首先要注意的。



其次，要十分注意背部的保暖。背部是阳中之阳，风寒等邪气极易透过人体的背部侵入，引发疾病。老人、儿童及体弱者冬日要注意背部保暖，避免阳气受到伤害。



接着要避寒就暖。冬天气候较冷，人们要注意尽量待在温暖的室内，减少外出次数。如需外出，记得穿上足够保暖的衣服和鞋袜。

另外，要特别注意的是：冬天洗澡，稍有不慎就会引起伤风感冒，并诱发呼吸道疾病等。因此应注意减少洗澡次数，及洗澡过程的保暖动作。幼儿、老年人及有心脑血管疾病的人应特别注意！

#### 四、适度进补

在民众的观念里，寒冷的冬天是进补的好时节，中医对人体的调节滋补十分讲究，根据天人相应，时脏对应的理论，冬季属肾，肾主脏精而为生命之元，故冬月为四季进补的最佳季节。意思是天气与人体方面四季时令对应五脏，冬季宜调理肾脏，肾是生命之元，因此冬季进补重要的是滋补肾脏，肾强壮人体亦强壮。

根据中医“虚则补之，寒者温之”的原则，在冬季膳食应多吃温性、热性食物，特别是温补肾阳的食物进行调理，以提高人体的耐寒能力。冬季“食补”，应选用富含蛋白质、维生素和易于消化的食物。可选食：糙米、玉米、小麦、黑豆、豌豆等；生姜、韭菜、大蒜、萝卜、花椰菜、木耳等；羊肉、牛肉、鸡肉、猪腰子及鳝鱼、鲤鱼、鲢鱼、带鱼、虾等；核桃、桂圆、栗子、芝麻等。体质虚弱的老年人，冬季可常吃炖母鸡、瘦肉、蹄筋，常喝牛奶、豆浆等，可增强体质。

现代医学认为，冬令进补能提高人体的免疫功能，促进新陈代谢，使畏寒的现象得到改善。冬令进补还能调节体内的物质代谢，使营养物质转化的能量最大限度地贮存于体内，有助于体内阳气的升发，为来年的身体健康打基础。



在此要特别提出的是，冬令进补最好能够向医师咨询，以免误用不适当的药材，反而造成身体的不适。例如：肠胃有问题的人，一定要小心选择适当的药膳，否则过于油腻辛辣的补药，容易造成肠胃的损伤。



## 九、心灵小憩

### 老师的眼泪

上高中的时候，我们班只是个普通班，比起学校里抽出的尖子生组成的六个实验班来说，考上大学的机会不多，因此除几个学习好的同学很努力外，我们大多数人都只是等着毕业混个文凭，然后找个工作。

班主任兼英语老师是个刚从师范学院毕业的学生，他非常敬业，每日催着我们学习学习再学习，作业作业再作业。但是说归说，由于许多人抱着破罐子破摔的想法，我们的成绩仍然上不去，在全校各科考试中屡屡倒数。

直到高二的一次英语联考，我们班的成绩破天荒地超过了几个实验班，这使我们接连兴奋了好几天。

发卷的时候到了，老师平静地把卷子发给我们。我们欣喜地看着自己几乎从没考过的高分，老师说：“请同学们自己计算一下分数。”数着数着，我的分竟比实际分数高出20分，同学们也纷纷喊了起来：“老师给我们怎么多算了20分？”课堂上乱了起来。

老师把手摆了一下，班上静了下来。他沉重地说：“是的，我给每位同学都多加了20分，这是我为自己的脸面也是为你们的脸面多加的20分。老师拼命地教你们，就是希望你们争口气，让老师不要在别的老师面前始终低着头，也希望你们不要在别班同学面前总是低着头。”

老师接着说：“我来自山村，我的父母都去得早，上中学时我曾连红薯土豆都吃不起。大学放暑假，我每天到建筑工地拉砖，曾因饥饿而晕倒。但我就是凭着一股要强的精神上完大学。生活教会我在任何时候都不能服输。而你们只不过分在普通班就丧失了信心，我很替你们难过。”

这时候教室里安静极了，同学们都低下了头。老师继续说：“我希望我的学生们也做要强的人，任何时候都不服输，现在还只是高二，离高考还有一年多的时间，努力还来得及。愿你们不靠老师弄虚作假就挣回足够的分数，让老师能把头抬起来，继续要强下去。”

“同学们，拜托了！”说完，老师低下头，竟给我们深深地鞠了一躬。当他抬起头的时候，我们看到他的眼睛噙满了泪水。

“老师……”班里的女生们都哭了起来，男生们的眼里也含满了泪水。

那一节课，我们什么也没有学，但一年后的高考，我们以普通班的身份夺得了全校高考第一名。据校长讲，这在学校的历史上是从未有过的。

我们每一个学生都记住了老师的眼泪，更记住了老师那深深的一躬。

**永不放弃的精神，是战胜一切的武器！**